

Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU)

Lic. Alejandro Fernández Varela Jiménez

Director General

Febrero de 2012

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria tiene como misión contribuir en el proceso para la formación integral de los universitarios, propiciando las condiciones extra académicas que otorguen a la comunidad universitaria oportunidades de apreciar la cultura, estimular su sensibilidad y talento artístico, desarrollar su formación cívica, fomentar valores y hábitos para el cuidado de sí mismos y adquirir conciencia sobre la protección del medio ambiente, así como vínculos inherentes a la identidad, pertenencia y orgullo universitario.

La DGACU promueve, gestiona, coordina y vincula una serie de programas y actividades relacionados con la formación integral, que incluyen el fomento a la cultura ambiental, cívica y artística, al autocuidado y a la participación colectiva. Todos son flexibles y permeables al conocimiento y creatividad que fluye hacia y desde las diversas comunidades estudiantiles, docentes y de trabajadores que integran nuestra Universidad.

Asimismo, se desarrollan estrategias que facilitan la obtención de elementos de diagnóstico para ajustarse a las necesidades de cada entorno, en cada sistema y subsistema universitario.

Los miembros de la comunidad sostienen un intercambio abierto de ideas en un ambiente que incluye valores como la libertad, la tolerancia y la responsabilidad, lo que crea una atmósfera de respeto mutuo y libre de cualquier prejuicio.

Se trabaja con creatividad, innovación y flexibilidad, y se respeta la diversidad de pensamiento. Además, se impulsa el crecimiento personal y el éxito escolar.

LOGROS EN 2013

La DGACU ha consolidado 23 exposiciones (**30 carteles 30 diseñadores por la Tierra, Campus Central de Ciudad Universitaria, Consuma cultura, El cartel del cine mexicano en el extranjero,**

Entrada libre, Foto recuerdo 2009, 2011 y 2012, Instantáneas de la historia, La fundación de la UNAM, La juventud en el cine, La UNAM es, Lee, Los fractales y la Tierra vistos desde el cielo, Por el disfrute del agua, Reflexiones de la Tierra, Expresiones de los cinco elementos, Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Ser mujer tiene su chiste, Sobre advertencia no hay engaño: fumar mata, Taxco de Alarcón: escenario de dos décadas, UNAMirada a la ciencia y Voces a bordo), que se presentan de manera itinerante por las diferentes entidades académicas y dependencias universitarias, cada una de ellas con diversos temas que contribuyen a cumplir con nuestros objetivos. En 2013 estas actividades se presentaron en 109 ocasiones en distintas entidades y dependencias de Ciudad Universitaria y foráneas.

Se cuenta con un amplio catálogo de grupos artísticos de carácter musical, dancístico y teatral, que se presentan en diversos foros que gestiona o propicia esta dependencia, con el fin de acercar a la comunidad universitaria a eventos artísticos y culturales.

Se han consolidado las actividades siguientes: ciclos de cine-debate, con diferentes ejes temáticos como nutrición y buen comer, autoestima, adicciones, perspectiva de género, trata de personas y medio ambiente, entre otros. 50 talleres, como cartomagia, cubo de rubik, ingeniería en papel, dibujo, origami, modelado con foam y plastilina. Charlas y talleres multidisciplinarios que, en sus presentaciones por las diferentes entidades académicas, han tenido un gran éxito entre los jóvenes, y de los que destacan Por una cultura del buen beber, Charlas dramáticas, Charlas plásticas, AutoRelatos, y De monos y moner@s 2.0, entre otros. Por último, la implementación en 2013 de la Ludoteca del Mundo, que contó con los juegos de Abalone, Go, Mancala y Wari.

Se han efectuado 28 diferentes tipos de actividades multidisciplinarias, entre las que destacan el Festival Universitario de Día de Muertos, el Festival de las Culturas del Mundo, Viernes Inconfesables, Espacios Recreativos Puma, Ferias de la Salud, Pecados Capitales, Jornadas de Ciencia y Medio Ambiente, Jornadas de Salud Sexual y Reproductiva, Jornadas de Autocuidado y Seguridad Vial, entre otras.

Estadísticas

De las 2 770 actividades realizadas, 108 corresponden a concursos en los que participaron alumnos, académicos, trabajadores, egresados y estudiantes de escuelas incorporadas, quienes sumaron 2 281 personas. De las 2 662 actividades restantes, el 76 por ciento se realizó en diversos sitios dentro de Ciudad Universitaria, reuniendo a 831 416 asistentes, y el 24 por ciento restante se efectuó fuera de CU: en los 14 planteles de bachillerato, las cuatro escuelas nacionales, las cinco facultades de Estudios Superiores (FES), las dos escuelas nacionales de Estudios Superiores (ENES), el Palacio de Minería, la Casa Universitaria del Libro y en los campus Juriquilla, Morelia, Morelos y Taxco, logrando impactar a 262 556 personas.

En 2013 se volvió a levantar la encuesta sobre entorno familiar, esta vez entre 2 556 universitarios de nuevo ingreso. Ello permitió obtener información sobre las condiciones en las que se desenvuelve familiar y socialmente el estudiante universitario y, en consecuencia, el impacto que tiene en su desarrollo académico. Fue un excelente insumo para realizar un comparativo con el diagnóstico obtenido en 2012 y así poder reforzar nuestra estrategia.

Derivado de la encuesta arriba señalada y del diagnóstico obtenido de la misma, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria logró desarrollar diversas estrategias para estrechar la relación entre padres de familia y la comunidad universitaria. Dentro de la información recabada, sobresale lo siguiente:

- El 97 por ciento de nuestros estudiantes vive con su familia, con quienes interactúa alrededor de cinco horas diarias en diversos espacios. Asimismo, sus necesidades económicas son cubiertas en el mismo porcentaje por uno o ambos padres.
- Los padres de familia apoyan su formación integral con actividades deportivas, recreativas y culturales; de estas últimas, los estudiantes manifiestan mayor gusto por la música, la pintura o dibujo y la danza o baile.
- Los padres de familia prefirieron involucrarse con sus hijos en actividades que convengan a su formación profesional.

En virtud de lo anterior, en 2013 se optó por fortalecer actividades que propiciaran atmósferas o circunstancias en donde los padres de familia pudieran interactuar con sus hijos en la cotidianidad universitaria. Tal es el caso del Rally Ciclista, que logró tener la participación indistinta de padres de familia, alumnos y académicos, y la realización, en su segunda edición, del Concurso Universitario de Entrevista de Hijos a Padres “Cómo se pasa la muerte”.

Aun cuando el Festival Universitario de Día de Muertos tiene ya una larga tradición y es un punto de reunión familiar dentro del campus universitario, algunas de las actividades culturales programadas buscaron involucrar a padres e hijos, derivado de nuestro diagnóstico. El proyecto Campus sobre Ruedas permitió que, a través de talleres y pláticas en torno al uso de la bicicleta, padres de familia y alumnos convivieran dentro del campus y logaran acercarse.

Se invitó a los padres de familia, por medio de los alumnos, para que se nos unieran en actividades como el Desfile de Catrinas y Becarios en el Festival Universitario de Día de Muertos, así como a funciones de teatro y conciertos desarrollados en las entidades académicas a las que sus hijos asisten.

Finalmente, se difundió información relativa a temas de autocuidado, prevención de adicciones y enfermedades de transmisión sexual, a través de un blog creado especialmente para interactuar con los estudiantes y sus padres de familia.

PROGRAMAS RELEVANTES

Ediciones conmemorativas al Festival Universitario de Día de Muertos

En el marco de la XXXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería y de la Megaofrenda 2011 se presentó el libro que reúne los trabajos ganadores de los concursos del Décimo Cuarto Festival Universitario de Día de Muertos, Homenaje a Jorge Luis Borges. Asimismo, se editó el libro **Décimo Quinto Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2012. Los indios de México, Homenaje a Fernando Benítez**, con un tiraje de mil ejemplares.

Agenda escolar

Se coordinó el desarrollo de la **Agenda escolar 2014-1/2014-2** para alumnos de primer ingreso al bachillerato y a la licenciatura: 29 mil le fueron entregadas a entidades y dependencias de Ciudad Universitaria, 22 mil a entidades foráneas, 18 mil a la Escuela Nacional Preparatoria y 21 mil al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Aniversario de “Bellas Artes en la UNAM, el arte del Canto”

Fue una serie de conciertos con una dinámica didáctica que se realizaron con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes. Se presentaron en una gira por los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, en sus dos turnos. Con ello se logró sensibilizar en el canto clásico a 5 957 jóvenes del bachillerato universitario, al tiempo en que se conmemoraron 25 años de la creación de dicha actividad a iniciativa del exrector Jorge Carpizo.

Arte al paso

Es una muestra de diversas expresiones de arte que se presentan en distintos espacios de la cotidianidad universitaria, y cuyo fin es la creación de públicos para exaltar las aptitudes creativas de los miembros de la comunidad. Dicha actividad incluyó conciertos, charlas, danza y representaciones teatrales, los que se presentaron en planteles como Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, los planteles 1, 2, 3, 5, 6 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, las facultades de Odontología, Ciencias, Química y de Estudios Superiores Acatlán, Aragón e Iztacala; la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el campus Morelos, registrando una asistencia de 4 605 universitarios.

AutoRelatos

Es una actividad donde destacados autores dan lectura a una de sus obras y mantienen un diálogo con los espectadores sobre cuestiones literarias. Se presentó en los planteles Naucalpan, Oriente, Vallejo y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, e interesó a poco más de 400 personas.

Campus sobre Ruedas

Es una actividad multidisciplinaria que consiste en pláticas introductorias sobre temas abordados en los talleres de ciclismo urbano: Mi primera bicicleta y Reparación de bicicletas. Permite que padres de familia, alumnos y maestros convivan dentro del campus y logren un acercamiento.

Conversaciones con la madre Tierra

Es un ciclo de cine orientado a crear conciencia sobre la problemática del cambio climático originado por la depredación de los recursos naturales del planeta. Dicha actividad se desarrolló en los planteles Azcapotzalco, Oriente y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, y en las facultades de Ciencias y Derecho. Asistieron aproximadamente 1 100 personas.

De monit@s a moner@s 2.0

Es una actividad multidisciplinaria conformada por charlas, exposiciones, proyecciones y un taller, que tienen el propósito de brindar herramientas básicas a nuestros alumnos para realizar una caricatura, a modo de reflexión, sobre asuntos políticos y sociales. Se presentó en los planteles 1, 4, 6, 7 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria así como en los planteles Azcapotzalco y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades; registró una participación de 25 152 universitarios.

El espectáculo del conocimiento

Es una obra de teatro que permite fomentar entre los alumnos de nuevo ingreso el orgullo y la pertenencia universitaria, al brindarles información sustancial de nuestra casa de estudios. Se llevaron a cabo

27 funciones en los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades. Se contó con la asistencia de 9 280 jóvenes estudiantes.

El Patrimonio de la UNAM... Más allá de las texturas

Es un certamen que se realizó por décima ocasión y tuvo lugar en el Palacio de Minería. La pasarela logró reunir a 136 participantes que presentaron 77 prendas de vestir confeccionadas con diseños alusivos al patrimonio universitario. Durante el evento se presentaron tres actividades artísticas: Infuzyon, Cottons y Taller de Jazz. Asistieron dos mil personas.

Espacios Recreativos Puma

Conforme al Plan de Desarrollo de la Universidad 2011-2015 y con la finalidad de fomentar entre la comunidad el orgullo de pertenencia universitaria y propiciar su interacción con el patrimonio universitario de forma responsable, se continuó con la realización de los Espacios Recreativos Puma. Los sitios escogidos fueron la explanada ubicada a un costado de la Torre de Rectoría, el jardín de la escultura **Tu y yo** de Mathias Goeritz, conocida como "los bigotes", y la zona de Frontones. Logró la participación de poco más de 155 mil universitarios, que representa un incremento del 49 por ciento con respecto a 2012.

En los tres espacios hay diversas propuestas: ping pong, taller de dibujo con la ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas), karaoke, espacios de lectura, representaciones teatrales, múltiples talleres, conciertos, representaciones dancísticas, visitas guiadas por el Campus Central, módulos informativos en materia de sexualidad y adicciones, y ludoteca del mundo, entre otras muchas.

Espacios Recreativos Puma itinerantes

Como parte de la estrategia 2013 planteada para desarrollar actividades fuera de Ciudad Universitaria, con especial énfasis en el bachillerato, se replicaron los Espacios Recreativos Puma en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Participaron alrededor de 10 500 jóvenes.

Tercera exposición de autos clásicos y de colección Volver al Pasado

En este evento se exhibieron autos clásicos de colección a un costado de la Torre de Rectoría. Además, hubo una presentación de autos a escala, dos conciertos y una charla relacionada con el tema. Contó con una asistencia de 6 300 personas.

Tercer Festival de las Culturas del Mundo en la UNAM

Fue una actividad que tuvo como fin acercar a los estudiantes universitarios información relacionada con planes, programas y perspectivas de estudio en el extranjero, así como programas de becas e intercambios académicos. En dicho Festival se llevaron a cabo pláticas, la proyección de dos charlas, cuatro conciertos, cuatro representaciones dancísticas, dos documentales, dos ludotecas y recorridos relacionados con el tema en diversas sedes universitarias, tales como las facultades de Contaduría y Administración, Economía, Estudios Superiores Aragón y Zaragoza, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y las islas de Ciudad Universitaria. A esta actividad asistieron 6 272 universitarios.

Festival Fusible

Actividad que busca difundir entre la comunidad universitaria diversos géneros musicales considerados como populares. Tuvo una asistencia de aproximadamente 3 500 personas y fue presentada en los planteles 5, 6 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Festival Universitario de Día de Muertos. Megaofrenda 2013

Es una de las actividades multidisciplinarias que coordina la DGACU con mayor tradición dentro de nuestra casa de estudios. El Décimo Sexto Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2013, se dedicó a los 50 años sin Remedios Varo. Asimismo, se continuó con la edición de los seis concursos de fotografía, poesía, cuento, crónica, arte postal y entrevista de hijos a padres. Se realizaron 331 actividades artísticas que enriquecieron dicho Festival, entre las que podemos destacar 167 conciertos, 25 representaciones dancísticas y 12 teatrales, 50 talleres, 33 proyecciones, 23 performaces, 17 actividades de literatura y cuatro procesiones. Además, el montaje de más de 120 ofrendas de nuestras entidades académicas, dependencias universitarias y colectivos, a las que se sumaron 10 intervenciones plásticas. El Festival cuenta con un gran sentido de pertenencia entre la comunidad universitaria y con respaldo familiar y social, lo que permitió que durante su desarrollo, del 29 de octubre al 3 de noviembre, se alcanzara una asistencia aproximada de 330 mil personas.

Ferias de la salud

Actividad multidisciplinaria en la que, en colaboración con la Dirección General de Servicios Médicos, se convoca a diversas instituciones tales como la Defensoría de los Derechos Universitarios, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, los Centros de Integración Juvenil AC y la Fundación de Investigaciones Sociales AC para ilustrar a los miembros de la comunidad universitaria en cuestiones de salud. En 2013 logramos reunir a 6 576 personas pertenecientes a las facultades de Ciencias, Economía, Derecho, Química, Psicología y de Estudios Superiores Acatlán, y a los planteles 2, 3, 4 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria y Naucalpan y Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Se les ofrecieron diversos módulos informativos, talleres, labores recreativas y conciertos.

Fomento a la cultura del autocuidado y la salud

En 2013 se impulsaron actividades multidisciplinarias relacionadas con el autocuidado y la prevención. Gracias a ello, se concientizó a casi 116 mil universitarios, lo que representó un incremento del 125 por ciento con respecto a 2012, cuando se logró sensibilizar a 51 490.

Jornadas de autocuidado y seguridad vial

Dentro de las actividades de reciente creación se encuentran las Jornadas de Autocuidado y Seguridad Vial, que se llevaron a cabo con la Fundación Carlos Slim y el Consejo Nacional para la Prevención de Accidentes, durante octubre y noviembre de 2013. Mediante diversas actividades multidisciplinarias se abordaron tópicos de autocuidado y de moderación en el consumo de alcohol. Dichas jornadas de trabajo sumaron 78 actividades, e involucraron a poco más de 15 mil universitarios de las facultades de Ciencias, Química y Estudios Superiores Aragón, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, los planteles Sur y Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, y los planteles 5 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Jornadas de ciencia y medio ambiente

Es una actividad multidisciplinaria conformada por los siguientes elementos: charlas impartidas por investigadores del Centro de Ciencias de la Atmósfera y de la Facultad de Ciencias, talleres de elaboración de caleidoscopio, modelo de fases lunares y muestra de experimentos llevados a cabo por alumnos de la Facultad de Ciencias. Se desarrolló en los planteles Naucalpan y Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades y 1, 2, 5 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria; captó la atención de 3 700 miembros de la comunidad universitaria.

Jornadas Biología va a tu plantel

Jornada de actividades donde se llevan a cabo charlas, módulos informativos, talleres y exposiciones en torno a las actividades que desempeña el Instituto de Biología. Visitó los planteles 1 y 5 de la Escuela Nacional Preparatoria y Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades. Impactó a cerca de cuatro mil universitarios.

Octava Jornada de la Responsabilidad Social y Empresarial

Es un ejercicio multidisciplinario que pretende promover la cultura de la responsabilidad social empresarial entre los miembros de la comunidad universitaria. Se realizó de manera central en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con una asistencia de 3 865 estudiantes.

Jornadas de salud sexual y reproductiva

Actividad multidisciplinaria que a través de módulos informativos del Centro de Atención Psicológica Integral (CAPTA), la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México (Ddeser), el Instituto de la Juventud del Distrito Federal, el Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología, Psicología para el Desarrollo Integral AC y el Punto de Lectura sobre Adicciones y Sexualidad, informa y sensibiliza a miembros de la comunidad universitaria respecto de estos importantes temas. Tuvo un impacto en 5 750 universitarios de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería, Odontología, Química y Estudios Superiores Cuautitlán, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La esclavitud del siglo XXI

Es un ciclo de cine-debate sobre la trata de personas y un taller que imparte el Centro de Estudios e Investigación en Desarrollo y Asistencia Social, que buscan informar a los estudiantes sobre este problema tan relevante. Se llevó a cabo en los planteles 1 y 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, así como en la Escuela Nacional de Trabajo Social y las facultades de Ciencias Políticas y de Estudios Superiores Cuautitlán e Iztacala.

Los fabuladores y su entorno

En conjunto con la Dirección de Literatura de la UNAM se busca presentar a creadores literarios en espacios estudiantiles a fin de promocionar la lectura. Se efectuó en las facultades de Filosofía y Letras, Contaduría y Administración, Derecho e Ingeniería, así como en el plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Pecados Capitales

Es una actividad multidisciplinaria que busca, a través del juego de la antítesis, de lo prohibido, de lo placentero, resaltar valores enfocados en la creatividad y en la búsqueda del cuestionamiento del dogma desde la

perspectiva crítica. En 2013 se abordaron los pecados de avaricia, envidia, gula, ira, lujuria, pereza, soberbia y tristeza, a través de conciertos, proyecciones y charlas que se realizaron en las escuelas nacionales de Artes Plásticas y Trabajo Social, las facultades de Contaduría y Administración, Ingeniería, Química, Estudios Superiores Aragón, Iztacala y Zaragoza, en los planteles 4 y 5 de la Escuela Nacional Preparatoria y en las sedes foráneas de Taxco y Morelos. Logró una participación de aproximadamente dos mil universitarios.

Programa Bicipuma

Merece especial mención el Programa Bicipuma, con dos directrices: por una parte, el fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte sustentable, con una perspectiva de salud y recreativa, a través de su préstamo para traslados entre las entidades académicas y dependencias universitarias. Y, por la otra, la construcción de un órgano de asesoría para universidades nacionales y extranjeras en la implementación de programas similares. En 2013 se brindaron 549 638 servicios y se registraron 59 454 usuarios.

Red de Teatro Estudiantil Universitario

En colaboración con la Dirección de Teatro de la UNAM se realizaron 21 presentaciones teatrales en diversos recintos universitarios, entre los que se encuentran las facultades de Arquitectura, Ciencias, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Química, Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán y Zaragoza; las escuelas nacionales de Trabajo Social y de Enfermería y Obstetricia; los planteles Naucalpan y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, y 5, 6 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria. Registraron 2 495 asistencias.

Taller de dibujo con la ENAP

En colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas se efectuó un taller de dibujo, donde los jóvenes universitarios exploran su capacidad artística y materializan su expresión a través de una dinámica didáctica con modelos humanos. Se presentó en las facultades de Derecho, Psicología, Estudios Superiores Aragón, en las escuelas nacionales de Enfermería y Obstetricia y de Trabajo Social, y en 17 ocasiones en Espacios Recreativos Puma. Participaron 813 personas.

Tianguis del Libro

Es una actividad multidisciplinaria de promoción de la lectura que por medio de charlas propicia el encuentro de los universitarios con los creadores de las letras. Se da en un ambiente dinámico y enaltecido con muestras artísticas y talleres al costado de la Torre de Rectoría, entre la Biblioteca Central y el MUCA. El 2013 contó con dos ediciones: una en abril y otra en noviembre. Asistieron aproximadamente 26 500 personas.

Viernes Inconfesables

Es una actividad multidisciplinaria conformada por diversas expresiones del arte que se lleva a cabo mensualmente en el campus Morelos. Durante 2013 se realizaron siete ediciones con una asistencia de poco más de 600 universitarios.

