

Dirección General de Radio Universitaria (Radio UNAM)

Información estadística básica

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

	Cantidad
Número de actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología. ¹	229
Conciertos	72
Concursos	1
Conferencias	8
Cursos	11
Exposiciones	3
Ferias	1
Funciones de cine	43
Funciones de danza	2
Funciones de teatro	70
Participaciones en otras actividades	5
Talleres	3
Visitas guiadas	10

...continúa

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL (CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Número de asistentes a las actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	18,141
Conciertos	7,970
Concursos	41
Conferencias	332
Cursos	285
Exposiciones	318
Ferias	570
Funciones de cine	2,820
Funciones de danza	104
Funciones de teatro	5,516
Talleres	57
Visitas guiadas	128

¹ Se incluyen actividades de estímulo a la creación.

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

	Cantidad
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	1
Número de obras producidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y performance).	2
Número de premios y/o distinciones otorgados.	10
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	2

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	3
Servicios profesionales.	461
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	4

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	23
Número de impresos promocionales publicados. ²	108
Número de series radiofónicas de producción propia.	252
Número de programas radiofónicos de producción propia.	2,832
Número de programas radiofónicos obtenidos por convenios.	306
Número de programas radiofónicos por línea temática.	4,748
Número de materiales para su transmisión en radio.	5,054
Número de emisiones de series transmitidas en radio.	18,911
Número de horas de transmisión de programas radiofónicos.	6,488
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	240,000
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	9
Número de <i>posts</i> .	6,334
Número de <i>likes</i> .	16,468
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	12
Número de <i>tweets</i> .	5,289
Número de <i>followers</i> .	36,423

² Incluye instrumentos de difusión en exteriores.

LIBRO Y LECTURA

	Cantidad
Número de actividades realizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	1
Número de asistentes a las actividades realizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres)	4,422
Número de títulos publicados. ³	11
Tiraje de títulos publicados.	11,000

³Se refiere a los 11 ejemplares de la Revista Rúbrica, con un tiro de 11 mil.

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filмотeca, fonoteca, videoteca).	2
Número de nuevos materiales ingresados a fonoteca "Alejandro Gómez Arias".	3,123
Número de nuevos materiales ingresados a discoteca "Joaquín Gutiérrez Heras".	809
Acervo histórico fonoteca "Alejandro Gómez Arias".	153,008
Acervo histórico discoteca "Joaquín Gutiérrez Heras".	16,245
Número de materiales digitalizados.	4,558
Número de catalogaciones de títulos.	5,810

